

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Оёкская детская музыкальная школа»

Методическое сопровождение дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»
ПО.02. «Теория и история музыки»
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература»

Учебно-методическое пособие

Проверочные работы по предмету «Музыкальная литература»
Срок обучения 8 (9) лет
ДПОП

Разработчик: Занина Л.С.

Проверочные работы составлены на основе программ первого и второго года обучения дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет. Актуальность и новизна данного электронного образовательного ресурса заключается в том, что он предназначен для работы с использованием мультимедийного проектора и интерактивной доски. Согласно календарно-тематическому плану, в каждом уроке содержатся материалы, необходимые для комплексного освоения тем. Это текстовые материалы для освоения новой темы; видео материалы для просмотра и прослушивания на интерактивной доске на уроке. Проверочные работы проводятся после изучения темы или ее части в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя письменную работу.

Письменная работа состоит из:

- письменных заданий по пройденному материалу;
- музыкальной викторины по пройденным музыкальным произведениям.

Проверочные работы по музыкальной литературе 1 год обучения

Тема «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»

1	Самый крупный струнный смычковый инструмент	а) скрипка б) альт в) контрабас г) виолончель
2	На этом инструменте играют сидя, ставя его перед собой и упирая его в пол особой ножкой - шпилем	а) арфа б) скрипка в) виолончель г) контрабас
3	Этим деревянным духовым инструментом композиторы чаще всего изображают пение птиц	а) кларнет б) флейта в) скрипка г) гобой
4	Самый низкий по звучанию медный духовой инструмент	а) туба б) тромбон в) валторна г) труба
5	Самый высокий по звучанию инструмент среди медных духовых	а) туба б) тромбон в) валторна г) труба
6	Малый и большой – разновидности этого ударного инструмента	а) ксилофон б) челеста в) литавры г) барабан
7	Исполнителя, играющего на фортепиано называют	а) скрипачом б) баянистом в) пианистом г) клавицинистом
8	Исполнителя, играющего на скрипке называют	а) скрипачом б) баянистом

		в) пианистом г) клависинистом
9	Исполнителя, играющего на органе называют	а) органиком б) органавтом в) органистом г) органомом
10	Человек, управляющий оркестром, называется	а) оркестрант б) дирижер в) режиссер г) органист

Проверочная работа по теме «Период»

1. Что такое период?

2. Какие бывают периоды?
а) _____
б) _____
в) _____
3. Что такое каденция?

4. Что такое период повторного строения?

5. Что такое период не повторного строения?

6. Что такое период единого строения?

Проверочная работа по теме «Простая двухчастная форма, простая трехчастная форма»

1. Что такое простая двухчастная форма?

2. Напиши формулу простой двухчастно формы _____
3. Что такое простая трехчастная форма?

4. Напиши формулу простой трехчастной формы _____

Проверочная работа по теме «Сложная двухчастная форма, сложная трехчастная форма»

1. Сколько частей в сложной двухчастной форме? _____
2. Как строятся эти части?

3. Напиши формулу сложной двухчастной формы _____

Проверочная работа по теме «Рондо. Вариационная форма»

1. Что такое рондо?

2. Сколько частей может иметь рондо?

3. Меняется ли тональность в рефрене?

4. Напиши формулу рондо

5. Что такое вариации?

6. Напиши формулу вариаций

Тест по теме П.И.Чайковский «Детский альбом»

№	Вопрос	Варианты ответов
1	В какой форме написаны пьесы: «Утренняя молитва», «Болезнь куклы»	а) период б) простая двухчастная форма в) период с кодой
2	В какой форме написаны пьесы: В церкви	а) период б) простая двухчастная форма в) период с кодой
3	В какой форме написаны пьесы: «Старинная французская песенка», «Баба Яга»	а) период б) простая двухчастная форма в) простая трехчастная форма
4	В какой форме написаны пьесы: «Марш деревянных солдатиков», «Немецкая песенка», «Нянина сказка», «Сладкая греза», «Песнь жаворонка»	а) период б) простая двухчастная форма в) простая трехчастная форма
5	В какой форме написана пьеса: «Неаполитанская песенка»	а) период б) сложная двухчастная форма в) сложная трехчастная форма
6	В какой форме написана пьеса: «Вальс»	а) период б) сложная двухчастная форма в) сложная трехчастная форма
7	В какой форме написана пьеса: «Камаринская»	а) период б) период с кодой в) вариации
8	Сколько всего пьес в сборнике «Детский альбом» П.И.Чайковского	а) 24 б) 34 в) 15

Музыкальная викторина По теме П.И. Чайковский «Детский альбом»

1	«Марш деревянных солдатиков»	
2	«Неаполитанская песенка»	
3	«Песня жаворонка»	

4	Старинная французская песенка	
5	Камаринская	
6	Утренняя молитва	
7	Вальс	
8	В церкви	
9	Баба Яга	

Проверочная работа по теме «Марш»

1. Как с французского переводится слово марш?

Какие виды маршей ты знаешь?

2. Расскажи о характерных чертах марша: характер, размер, темп, ритм

3. Какая ритмическая фигура характерна для марша?

4. Расскажи о «Марше преображенского полка»

Какие инструменты составляют основу военного оркестра?

Приведи примеры сказочных маршей

Музыкальная викторина по теме «Марш»

№	Произведения	
1	М.И.Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	
2	Марш Преображенского полка	
3	Агапкин Прощание славянки	
4	Н.А. Римский –Корсаков опера «Снегурочка» Шествие царя Берендея	
5	С.С. Прокофьев опера «Любовь к трем апельсинам» Марш	
6	Александров «Священная война»	
7	Чайковский «Детский альбом» Похороны куклы	

Проверочная работа по теме «Народные танцы»

1. Что общего между маршами и танцами?

2. Откуда произошли народные танцы?

3. Перечисли танцы России

4. Танец Украины - _____, Беларуси - _____, Грузии - _____

5. Танец Италии - _____, Испании - _____, Кубы - _____,
6. Расскажи подробно об одном из перечисленных танцев

Проверочная работа по теме «Танцы 17-18 веков»

1. Какие танцы исполняли на балах в 17-18 веках?

2. Расскажи о танце Менуэт

3. Отличительные черты танца Гавот

4. Какой танец получил большую популярность в Европе в 19 веке? _____

5. Какой танец является предшественником вальса? _____

6. Расскажи о бальных танцах 19 века. Их отличительные черты.

Музыкальная викторина

1	Русский танец Камаринская	
2	Украинский танец Гопак	
3	Белорусский танец Бульба	
4	Кавказский танец Лезгинка	
5	И.С.Бах Менуэт соль минор	
6	Гендель Сарабанда Ре минор	
6	Йоганн Штраус-сын Вальс «Сказки венского леса»	
7	Шопен Ф. Мазурка До мажор	
8	Шопен Ф. Полонез Ля мажор	

Контрольная работа за вторую четверть

1. Что такое музыкальная форма?

2. Напиши формулы простой двухчастной и простой трехчастной формы

3. Напиши формулы сложной двухчастной и сложной трехчастной формы

4. Назовите три основных жанра в музыке _____

5. Перечислите известные вам марши. К какому виду маршей они принадлежат?

6. Откуда произошли народные танцы?

7. Кого из композиторов называли королем вальса? _____
8. От каких народных танцев произошла бальная мазурка? _____
9. Какой у мазурки тактовый размер? _____

М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила»

		Выбери правильный ответ
1	Что такое опера	а) спектакль, где танцуют б) спектакль, где поют в) игра на музыкальном инструменте
2	Что такое либретто	а) учебник по музыке б) Литературный текст оперы в) пьеса для фортепиано
3	Что такое увертюра	а) музыкальное вступление к опере б) перерыв между действиями в опере в) произведение для скрипки
4	Что такое антракт	а) музыкальное вступление к опере б) перерыв между действиями в опере в) произведение для скрипки
5	Что такое ария	а) поет один б) поют двое в) поют трое
6	Что такое дуэт	а) поет один б) поют двое в) поют трое
7	Что такое трио	а) поет один б) поют двое в) поют трое
8	Что такое квартет	а) поют четверо б) поют пятеро в) поют шестеро
9	Как называются части в опере	а) отрывки б) действия в) перерывы
10	Высокий женский голос	а) альт б) сопрано в) контральт
11	Низкий женский голос	а) альт б) сопрано в) контральт
12	Высокий мужской голос	а) тенор б) бас в) баритон
13	Средний мужской голос	а) тенор б) бас в) баритон

14	Низкий мужской голос	а) тенор б) бас в) баритон
15	Как называется оформление сцены во время спектакля	а) картины б) декорации в) рисунки
16	Как называют человека, который сочиняет музыку	а) хореограф б) дирижер в) композитор
17	Как называют человека, который управляет оркестром	а) хореограф б) дирижер в) композитор
18	Как называется место, где находится оркестр во время исполнения оперы	а) подставка б) углубление в) яма
19	В каком городе находится Большой театр оперы и балета	а) Иркутск б) Москва в) Петербург
20	В каком городе находится Мариинский театр оперы и балета	а) Иркутск б) Москва в) Петербург

Музыкальная викторина по теме М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила»

1	Увертюра	
2	Вторая песня Баяна	
3	Сцена похищения Людмилы	
4	Рондо Фарлафа	
5	Ария Руслана «О поле, поле...»	
6	Марш Черномора	
7	Хор «Ах ты, свет Людмила»	

Второй год обучения.

Проверочные задания по теме «Зарубежная музыка»

Проверочная работа

по теме «Музыка эпохи Возрождения»

1	В эпоху Возрождения интерес к античной культуре	а) не проявляться б) проявлялся
2	Гуманисты прославляли:	а) бога б) человека
3	В переводе с итальянского термин «ренессанс» означает «заново рожденный»:	а) да б) нет
4	Впервые термин «Возрождение» встречается в:	а) России б) Германии в) Италии
5	В основе мировоззрения эпохи лежит интерес к:	а) человеку и его деятельности б) богу и человеку в) богу и миру

6	Культура гуманизма носила характер:	а) светский б) религиозный
7	Самый распространенный инструмент в эпоху Возрождения:	а) лютия б) виола в) гитара
8	Вершиной светской линии в искусстве Возрождения стал:	а) мадригал б) ария в) менуэт
9	Главным музыкальным стилем эпохи Возрождения стала:	а) симфония б) хоровая полифония в) опера

Проверочная работа
По теме «И.С.Бах Биография»

1	Творчество Баха относится к эпохе	а) романтизм б) классицизм в) барокко
2	В каком году родился Бах	а) 1685 б) 1750 в) 1804
3	В каком городе родился Бах	а) Лейпциг б) Бонн в) Эйзенах
4	Во сколько лет Бах остался круглым сиротой	а) 9 б) 10 в) 11
3	Куда переехал Бах, когда не стало его родителей	а) к дяде б) к брату в) к племяннику
4	На каких инструментах играл Бах в 15 лет	а) Орган, скрипка б) гитара, баян в) флейта, гобой
5	Где учился И.С.Бах с 1700 по 1703 годы?	а) Бонн, консерватория б) Арнштадт, музыкальное училище в) Люнебург, школа церковных певчих
6	Как переводится с немецкого языка на русский слово «бах»?	а) река б) ручей в) море
7	В каком году было создано «Баховское общество»	а) 1840 б) 1850 в) 1860
8	Какой недуг омрачал последние годы жизни композитора?	а) глухота б) слепота в) коронавирус
9	Сколько опер написал Бах	а) 3 б) 0 в) 12
10	С каким музыкантом не состоялось состязание в городе Дрезден	а) Луи Маршаном б) Карлом Бемом

		в) Вивальди
11	Какое произведение Баха прозвучало в Берлине в 1829 году, по инициативе Ф. Мендельсона	а) Страсти по Иоанну б) Страсти по Матфею в) Токатта и fuga ре минор
12	В каком году было создано «Баховское общество»	а) 1840 б) 1850 в) 1860
13	В каком году умер И.С. Бах	а) 1760 б) 1770 в) 1780
14	Кто сказал о Бахе: «Не Ручей! – Море должно быть имя его...»	а) Бетховен б) Гайдн в) Моцарт

**Проверочная работа
Тема « И.С.Бах Сюиты»**

1. Как переводится слово «сюита»

2. Перечисли основные танцы сюиты

3. Дать характеристику основным танцам сюиты:

4. По какому принципу располагаются танцы в сюите?

5. Какие танцы вошли в сюиту в более позднее время?

6. Где в сюите эти танцы заняли место?

7. Какие нетанцевальные номера включал Бах в сюиты?

Сколько сюит для клавира сочинил Бах. Как они назывались?

**Проверочная работа
по теме «Клавирная музыка И.С.Баха»**

1) Что такое полифония?

2) Что такое имитация?

3) Что такое инвенция?

4) Из каких частей состоит инвенция?

**Проверочная работа
по теме «И. С. Бах. «Хорошо темперированный клавир»**

1) Где и в каком году И.С.Бах написал 1 том ХТК? _____

2) Где и в каком году И.С.Бах написал 2 том ХТК? _____

3) Что такое темперированный или равномерный строй?

4) Для какого инструмента написан ХТК?

5) Как располагаются прелюдии и фуги в ХТК

6) В какой форме написаны фуги?

7) Опиши строение фуги на примере прелюдии и фуги до минор из 1 тома ХТК

**Проверочная работа
по теме «И. С. Бах. Органная музыка»**

1) Как устроен орган?

2) Сколько лет насчитывает орган? _____

3) Что такое токката?

4) К какому типу инструментов относится орган?

5) Сколько клавиатур обычно имеет орган? _____

6) Сколько звуков издает одна труба органа? _____

7) Что составляло основу органных миниатюр Баха?

8) Сколько хоральных обработок написал Бах? _____

9) Какое произведение является вершиной творчества Баха?

Музыкальная викторина по теме «И.С. Бах»

1	Инвенция До мажор	
2	Инвенция Фа мажор	
3	Прелюдия и fuga до минор - прелюдия	
4	Прелюдия и fuga до минор - fuga	
5	Токката и fuga ре минор	
6	Оркестровая сюита № 2 до минор Бадильера (шутка)	

Проверочная работа «Й. Гайдна Биография»

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Творчество Гайдна относится к эпохи Венского	а) романтизма б) классицизма в) барокко
2	Какой композитор является представителем той же эпохи, что и Гайдн?	а) Бах б) Шопен в) Бетховен
3	Какой композитор не является венским классиком?	а) Гайдн б) Гендель в) Моцарт
4	Какой жанр является ведущим в творчестве Й. Гайдна?	а) симфония б) опера в) сюита
5	К какому из перечисленных музыкальных жанров не обращался Й. Гайдн?	а) опера б) квартет в) балет
6	Й. Гайдн в детстве пел в церковном хоре и выучился играть на ...	а) скрипке б) органе в) флейте
7	Отец Й. Гайдна был...	а) музыкантом-любителем б) профессиональным музыкантом в) далеким от музыки человеком
8	Й. Гайдн получал ценные профессиональные указания от...	а) А. Сальери б) Н.Порпора в) И.С.Баха
9	Й. Гайдн был известен в Вене как...	а) композитор б) импровизатор в) органист
10	В каком году была сочинена первая симфония Й. Гайдна?	а) 1759 б) 1760 в) 1761
11	Й. Гайдн служил у князя Эстергази в качестве....	а) хориста

		б) капельдинера в) капельмейстера
12	К каким симфониям Й. Гайдна не относится:	а) «Прощальная» б) «Пасторальная» в) «Сюрприз»
13	В какой стране дважды побывал Й. Гайдн в 90-е гг. XVIII века	а) в Америке б) в Англии в) в Италии
14	Й. Гайдн выступал в Англии с исполнением своих произведений в качестве...	а) певца б) дирижера в) клавириста
15	К ораториям Й. Гайдна не относятся...	а) «Мессия» б) «Сотворение мира» в) «Времена года»

**Проверочная работа
«Й. Гайдн Биография»**

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Й. Гайдн – основоположник жанров...	а) симфонии в) сонаты г) оратории д) квартета е) балета
2	Й. Гайдн, наряду с Глюком, Моцартом и Бетховеном являются представителями Венского...	а) романтизма б) классицизма в) барокко
3	Симфонии, которые не принадлежат Й. Гайдну	а) «Военная» б) «Прощальная» в) «Пасторальная» г) «С тремоло литавр» д) «Героическая»
4	Обычно Й. Гайдна считают композитором XVIII века, но он несколько лет прожил и в XIX веке. Сколько именно лет?	а) 5 лет б) 18 лет в) 9 лет
5	Встречался ли Й. Гайдн с В.А. Моцартом?	а) да б) нет
6	Встречался ли Й. Гайдн с Л. Бетховеном?	а) да б) нет
7	Й. Гайдн – автор....	а) 12 Лондонских симфоний б) 6 французских сюит в) 6 английских сюит г) 6 русских квартетов
8	«Сотворение мира» и «Времена года» Й. Гайдна написаны в жанре...	а) концерта в) оперы г) оратории
9	Вид симфонического оркестра, который сформировался в творчестве Й. Гайдна	а) Тройной б) Парный в) Большой
10	В своих симфониях Й. Гайдн в качестве 3 части использовал...	а) гавот б) менуэт в) скерцо

**Проверочная работа
по теме «Классицизм. Венская классическая школа»**

1	Творчество Гайдна относится к эпохе Венского...	а) романтизма б) классицизма в) барокко
2	Какой композитор является представителем той же эпохи, что и Гайдн?	а) Бах б) Шопен в) Бетховен
3	Какой композитор не является венским классиком?	а) Гайдн б) Гендель в) Моцарт
4	Какой жанр является ведущим в творчестве Й.Гайдна?	а) симфония б) опера в) сюиты
5	К какому из перечисленных музыкальных жанров не обращался Й.Гайдн?	а) опера б) квартет в) балет
6	Й. Гайдн в детстве пел в хоре и выучился играть на	а) скрипке б) органе в) флейте
7	Отец Гайдна был	а) музыкантом-любителем б) профессиональным музыкантом в) далеким от музыки
8	Й. Гайдн был известен в Вене как	а) композитор б) импровизатор в) органист
9	Й. Гайдн служил у князя Эстергази в качестве ...	а) хориста б) капельдинера в) капельмейстера
10	В какой стране дважды побывал Й. Гайдн в 1791-1792; 1794-1795 годах?	а) в Америке б) в Англии в) в Италии
11	Гайдн выступал в Англии с исполнением своих произведений в качестве ...	а) певца б) дирижера в) клависиниста
12	Сколько симфоний написал Й. Гайдн?	а) 94 б) 100 в) 104
13	Кто из великих композиторов был учеником Гайдна?	а) Бах б) Бетховен в) Гендель
14	Комическая опера-зингшпиль Гайдна, написана в 1752 году...	а) «Времена года» б) «Хромой бес» в) «Сотворение мира»
15	В каком городе родился Й. Гайдн?	а) Париж б) Рорау в) Лондон
16	В каком городе похоронен Й. Гайдн	а) Париж б) Вена

	в) Лондон
--	-----------

Проверочная работа «Й. Гайдн Симфоническое творчество»

1. Как строилась классическая симфония?

В какой форме пишется первая часть симфоний Й. Гайдна?

2. Сколько симфоний написал Й. Гайдн? _____
 3. Каково строение симфонии ми-бемоль мажор Й. Гайдна?

4. Почему ее называют «С тремоло литавр»?

Проверочная работа № 2 тема «Симфония Ми-бемоль мажор № 103»

Заполни таблицу, охарактеризовав все разделы сонатного аллегро:

Вступление	Экспозиция	Разработка	Реприза	Кода

Контрольная работа за 2 четверть

№	Вопрос	Ответ
1	Жанр двух последних произведений Й. Гайдна «Сотворение мира», «Времена года»	
2	Итальянский педагог, певец и педагог, советы которого помогли Й. Гайдну упорядочить свои знания в искусстве композиции	
3	Как называется третья часть симфонии № 103 Й. Гайдна	
4	Город, в котором Й. Гайдну было присвоено почетное звание доктора музыки	
5	Венгерский князь, в резиденции которого Й. Гайдн 30 лет руководил капеллой	
6	Жанр камерной музыки, предназначенный для четырех	

	исполнителей-струнников	
7	Симфония, написанная Й. Гайдном в 1772 году, в последней части которой музыканты, закончив свою партию, по очереди покидали сцену, потушив свечи	
8	Первый раздел сонатной формы в котором звучат главная и побочная партии	
9	Название серии из 12 симфоний, которые считаются высшим достижением симфонизма Й. Гайдна	
11	Где родился Й. Гайдн	

**Тема «Й. Гайдн. Симфоническое и фортепианное творчество»
Музыкальная викторина по теме Й. Гайдн**

№	Произведения	Ответ
1	Симфония № 103 Вступление	
2	Симфония № 103 часть 1 - Г.П.	
3	Симфония № 103 часть 1 - П.П.	
4	Симфония № 103 часть 2	
5	Симфония № 103 часть 3	
6	Симфония № 103 финал	
7	Соната Ре мажор часть 1 - Г. П	
8	Соната Ре мажор часть 1 - П.П.	
9	Соната Ре мажор часть 2	
10	Соната Ре мажор часть 3	

**Проверочная работа
по теме «Вольфганг Амадей Моцарт»**

- 1 Назови годы жизни Моцарта _____
2. В каком городе родился Моцарт? _____
3. В каком возрасте им были написаны первые произведения? _____
4. Какие города посетило семейство Моцартов в первой гастрольной поездке?

5. Когда Моцарт совершил первую поездку в Италию и какое событие там произошло?

6. Как называется последнее произведение Моцарта? _____
7. В каком городе прошли последние годы жизни Моцарта? _____

**Проверочная работа
Тема «Моцарт. Симфония № 40 соль-минор»**

- 1 Перечисли жанры, в которых особенно ярко проявился гений композитора

2. Чем для Моцарта было творчество?

3. Когда и где была написана симфония № 40 соль минор

4. Какие инструменты не использовал Моцарт в симфонии № 40 _____

5. На что похожа тема главной партии в 1 части симфонии _____

6. В какой тональности написана симфония № 40 _____

1. В какой форме написана 1 часть _____

2. Какой характер 2 части _____

3. В какой форме написана 3 часть _____

4. Что отличает симфонии Моцарта от симфоний Гайдна _____

Проверочная работа по теме Моцарт Опера «Свадьба Фигаро»

1 В каком году создана опера «Свадьба Фигаро»? _____

2. Где состоялась премьера оперы? _____

3. На какой сюжет написана опера? _____

4. Перечисли главных действующих лиц оперы _____

5. Где происходит действие оперы? _____

6. Сколько действий в опере «Свадьба Фигаро»? _____

7. В каком стиле написана опера? _____

8. Что звучит в начале оперы? _____

9. В какой форме написана увертюра _____

11. Кто перевел оперу на русский язык? _____

Музыкальная викторина по теме Бетховен

№	Произведения	Ответ
1	Симфония № 40 соль минор ч.1	
2	Симфония № 40 соль минор ч.2	
3	Симфония № 40 соль минор ч.3	
4	Симфония № 40 соль минор ч.4	
5	Опера №Свадьба Фигаро» Увертюра	
6	Опера №Свадьба Фигаро» Ария Фигаро	
7	Опера №Свадьба Фигаро» Ария Керубино	
8	Опера №Свадьба Фигаро» Ария	
9	Соната № 11 ч.1	
10	Соната №11 ч.3	

Проверочная работа по теме «Жизненный путь Бетховена»

1	Годы жизни Бетховена	а) 1732-1809 б) 1770-1827 в) 1756-1791
2	В каком городе родился Бетховен	а) Эйзенах б) Зальцбург в) Бонн

3	Представителем какой эпохи был Бетховен	а) Барокко б) Классицизм в) Романтизм
4	Историческое событие, оказавшее влияние на мировоззрение Бетховена	а) Лионское восстание б) Французская буржуазная революция в) Война 1812 года
5	Кто сказал о Бетховене «Обратите на него внимание! Он всех заставит говорить о себе!»	а) Моцарт б) Бах в) Гайдн
6	Название сонаты № 8	а) Аврора б) Патетическая в) Лунная
7	В качестве третьей части симфонии Бетховен впервые стал использовать не менуэт, а...	а) марш б) вальс в) скерцо
8	В области симфонической музыки Бетховен впервые использовал хор и певцов-солистов. В финале какой симфонии это звучит	а) №3 б) №8 в) №9
9	В каком городе находится музей и памятник Бетховену	а) Эйзенах б) Зальцбург в) Бонн

Проверочная работа по теме «Клавирное творчество Бетховена»

1	Сколько сонат написал Бетховен	а) 25 б) 32 в) 56
2	Чему равен жанр сонаты в творчестве Бетховена	а) опере б) симфонии в) оратории
3	Какая по характеру 1 часть в «Патетической» сонате	а) героико-драматическая б) лирико-возвышенная в) взволнованная
4	Какая по характеру 2 часть в «Патетической» сонате	а) героико-драматическая б) лирико-возвышенная в) взволнованная
5	Какая по характеру 3 часть в «Патетической» сонате	а) героико-драматическая б) лирико-возвышенная в) взволнованная
6	В какой форме написана 1 часть «Патетической» сонаты	а) сонатное аллегро б) рондо-соната в) рондо
7	В какой форме написана 2 часть «Патетической» сонаты	а) сонатное аллегро б) рондо-соната в) рондо
8	В какой форме написана 3 часть «Патетической» сонаты	а) сонатное аллегро б) рондо-соната в) рондо
9	В какой тональности написана 1 часть «Патетической» сонаты	а) до минор б) Ля-бемоль мажор

		в) ля минор
10	В какой тональности написана 2 часть «Патетической» сонаты	а) до минор б) Ля-бемоль мажор в) ля минор
11	В какой тональности написана 3 часть «Патетической» сонаты	а) до минор б) Ля-бемоль мажор в) ля минор

Проверочная работа по теме «Симфоническое творчество Бетховена»

1	В своем творчестве Бетховен не обращался к жанру	а) симфония б) концерт в) песня без слов
2	Сколько симфоний написал Бетховен	а) 104 б) 41 в) 9
3	Сколько сонат для фортепиано написал Бетховен	а) 18 б) 40 в) 32
4	Кто сказал о Бетховене «Обратите на него внимание! Он заставит говорить о себе весь мир»	а) Гайдну б) Моцарту в) Гете
5	Бетховен был лично знаком с Гайдном?	а) да б) нет
6	Бетховен был лично знаком с Моцартом?	а) да б) нет
7	Как называется опера Бетховена	а) «Орфей и Эвридика» б) «Волшебная флейта» в) «Фиделио»
8	Свидетелем какого исторического события был Бетховен	а) Великая Французская революция б) Восстание в Польше в 1830-1831 год в) Октябрьская революция 1917 год
9	Кто был учителем Бетховена	а) Моцарт б) Бах в) Нефе
10	На каком инструменте не играл Бетховен	а) труба б) арфа в) клавир
11	Какая симфония принадлежит Бетховену	а) «Юпитер» б) Героическая в) Незаконченная
12	Финал 9 симфонии Бетховена написан на текст...	а) Гёте б) Шиллера в) Шекспира
13	Соната Бетховена №14	а) Лунная

		б) Героическая в) Пасторальная
14	Соната Бетховена № 8	а) Патетическая б) Трагическая в) Незаконченная
15	Последнее сочинение Бетховена	а) 9 симфония б) «Торжественная месса» в) Струнные квартеты

Музыкальная викторина по теме Бетховен

№	Произведения	Ответ
1	Соната № 8 до минор №8 «Патетическая» ч.3	
2	Соната №14 до-диез минор «Лунная»	
3	Симфония № 5 до-минор ч.1	
4	Симфония № 5 до-минор ч.2	
5	Симфония № 5 до-минор ч.3	
6	Симфония № 5 до-минор ч.4	
7	Увертюра «Эгмонт»	

. Музыкальная литература. Третий год обучения

Проверочная работа Тема «Ф. Шуберт. Биография. Обзор творчества»

№	Вопросы	Выбрать вариант ответа
1	Где родился Шуберт	
2	Основателем какого направления в музыке стал Шуберт	а) Барокко б) Классицизм в) Романтизм
3	В каком музыкальном заведении Шуберт получил образование	а) Лейпциг б) Лихтенталь в) Зальцбург
4	Сколько симфоний написал Шуберт	а) Барокко б) Классицизм в) Романтизм
5	Как называется 8 симфония	а) Непрограммная б) Неоконченная в) Не начатая
6	Как называются циклы миниатюр для фортепиано	а) Прелюдии и фуги б) Экспромты и музыкальные моменты в) Мазурки и вальсы
7	Название фортепианной фантазии Шуберта	а) Шарманка б) Скиталец в) Домосед
8	К какому типу принадлежит симфонизм Шуберта	а) Эпический б) песенно-лирический в) драматический
9	В какой балладе Шуберта на стихи Гете,	а) Форель

	аккомпанемент похож на скачку лошади	б) Серенада в) Лесной царь
--	--------------------------------------	-------------------------------

Проверочная работа Тема «Ф. Шуберт. Песенное и вокальное творчество»

	Вопросы	вариант ответа
1	Как назывались музыкальные вечера с участием композитора	а) посиделки б) приемы в) Шубертиады
2	Как называется Симфония № 8	а) Неоконченная б) Неизвестная в) Лунная
3	Как называется последняя песня цикла «Зимний путь»	а) Скиталец б) Шарманщик в) Баянист
4	Жанр «Лесного царя»	а) Песня б) Баллада в) Серенада
5	Сколько песен написал Шуберт	а) более 400 б) более 600 в) более 800
6	Знаменитая песня Шуберта о рыбной ловле	а) Форель б) Акула в) Кит
7	Вокальный цикл Шуберта «Прекрасная...»	а) мельничиха б) незнакомка в) подруга
8	Какие жанры фортепианно музыки ввел Шуберт	а) Экспромт б) соната в) этюд

Проверочная работа Тема «Ф. Шопен. Биография. Обзор творчества»

№	Вопросы	Выбрать вариант ответа
1	Ф. Шопен – польский композитор, но большую часть своей жизни он прожил....	а) в Париже б) в Лондоне в) в Риме
2	Эльснер – это	а) друг Шопена б) учитель Шопена в) исполнитель музыки Шопена
3	Шопен – основоположник жанра....	а) фортепианного концерта б) вокального цикла в) инструментальной баллады
4	Жанры, в которых не работал Шопен	а) соната б) симфония в) опера
5	Знаменитый Этюд до-минор Шопена носит название....	а) «Революционный» б) «Пламенный» в) «Героический»

6	Польский поэт, друг Шопена	а) Гейне б) Мицкевич в) Гете
7	Польские народные танцы, характерные черты которых использовал в своем творчестве Шопен	а) Полонез б) Менуэт в) Куявяк г) Мазур д) Чардаш е) Оберек
8	Вальс №7 Шопена написан в тональности....	а) си минор б) до-диез минор в) ре минор
9	Международный конкурс имени Шопена проводится....	а) в Вене б) в Варшаве в) в Париже

Проверочная работа Тема «Творчество Шопена»

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Ф. Шопен - композитор	а) России б) Италии в) Польши
2	Творчество Ф. Шопена относится к стилю....	а) Романтизм б) классицизм в) импрессионизм
3	Ф. Шопен жил в...	а) 18 веке б) первой половине 19 века в) второй половине 19 века
4	Ф. Шопен:	а) скрипач-виртуоз б) пианист-виртуоз в) органист-виртуоз
5	Основная тема в творчестве композитора:	а) война б) сатира в) Родина
6	Ф. Шопен является создателем фортепианного жанра:	а) баллады б) ноктюрна в) мазурка
7	Полонез – это...	а) танец-шествие б) восточный танец в) русский народный танец
8	Сколько мазурок написал Ф. Шопен:	а) 20 б) 30 в) более 50
9	Слово «концерт» переводится как...	а) согласие, соревнование б) шутка, легкость в) борьба. напряжение
10	Какие жанры выражают патриотические чувства композитора	а) мазурки б) этюды в) ноктюрны

Проверочная работа № 2 тема «Ф. Шопен. Биография»

1. Где родился Ф.Шопен

2. Годы жизни Ф.Шопена

3. Город, куда ездил Шопен в 1829 году с концертами

4. Когда Ф. Шопен покинул родину?

5. Жанр творчества композитора, предназначенный для развития техники игры, у Шопена стал концертным жанром

6. Инструмент, которому Шопен отдавал предпочтение при сочинении большинства произведений

7. Произведения Шопена, составившие цикл из 24 пьес

8. Подарок друзей Шопену, наполненный польской землей

9. Куда направился Шопен, узнав, что не может вернуться на родину

10. Жанр творчества Шопена, «ночная песнь»

11. В каком городе прошли последние годы жизни Ф. Шопена?

12. С какой просьбой обратился Шопен к своей сестре Людовики перед смертью?

13. Где хранится сердце Шопена?

Проверочный тест № 3. Тема «Творчество Шопена»

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Ф. Шопен - композитор	а) России б) Италии в) Польши
2	Творчество Ф. Шопена относится к стилю....	а) Романтизм б) классицизм в) импрессионизм
3	Ф. Шопен жил в...	а) 18 веке б) первой половине 19 века в) второй половине 19 века
4	Ф. Шопен:	а) скрипач-виртуоз б) пианист-виртуоз

		в) органист-виртуоз
5	Основная тема в творчестве композитора:	а) война б) сатира в) Родина
6	Ф. Шопен является создателем фортепианного жанра:	а) баллады б) ноктюрна в) мазурка
7	Полонез – это...	а) танец-шествие б) восточный танец в) русский народный танец
8	Сколько мазурок написал Ф. Шопен:	а) 20 б) 30 в) более 50
9	Слово «концерт» переводится как...	а) согласие, соревнование б) шутка, легкость в) борьба, напряжение
10	Какие жанры выражают патриотические чувства композитора	а) мазурки б) этюды в) ноктюрны

**Проверочная работа тема «Ф. Шопен музыкальное творчество».
Мазурки. Полонезы.**

- Сколько мазурок написал Ф. Шопен? _____
- Что такое мазурка?

- Какая ритмическая группа обязательно присутствует в мазурке?

- Чем отличается народная мазурка от бальной мазурки?

- В какой форме написана мазурка До мажор Ф.Шопена?

- Какая по характеру мазурка До мажор Ф.Шопена?

- Расскажи о мазурке ля минор (оп.68 №2)

- Что такое полонез, как переводится с французского это слово

- Расскажи о полонезе Ф. Шопена Ля мажор (ор.40 №1) (форма, характер, ритмические особенности, темп)

Музыкальная викторина за 2 четверть

1	И.С.Бах Инвенция До мажор	
2	И.С.Бах Инвенция ФА мажор	
3	И.С.Бах ХТК том 1 Прелюдия и fuga до минор	
4	И.С.Бах Сюита до минор №2 Шутка	
5	И.С.Бах Токката и fuga ре минор	
6	Гайдн Симфония № 103 ч.1	
7	Гайдн Соната Ре мажор Г.П.	
8	Моцарт Симфония № 40 соль минор ч.1	
9	Моцарт Симфония № 40 соль минор ч. 3	
10	Моцарт Соната № 11 ч.1	
11	Моцарт опера «Свадьба Фигаро» Увертюра	
12	Моцарт опера «Свадьба Фигаро» Ария Фигаро «Мальчик резвый»	
13	Моцарт опера «Свадьба Фигаро» Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я»	
14	Бетховен Соната №8 «Патетическая» ч.1 Вступление	
15	Бетховен Симфония № 5 ч.3	
16	Бетховен Увертюра «Эгмонт»	
17	Шуберт «Лесной царь»	
18	Шуберт «Музыкальный момент» фа-минор	
19	Шопен Этюд «Революционный»	
20	Шопен Мазурка До-мажор	
21	Шопен Полонез Ля мажор	

Музыкальная литература. Четвертый год обучения

Проверочная работа 1 вариант. Тема «Бородин. Симфония № 2 «Богатырская»

1. Сколько лет заняла работа над Второй симфонией? Когда она была закончена?

2. Приведи записанные Стасовым слова Бородина о программе симфонии №2 Бородина

3. Кто дал симфонии № 2 А.П. Бородина название «Богатырская»?

4. Какой тип симфонизма характерен для творчества А.П. Бородина? Чем отличается этот тип?

5. Как построены части симфонии? (сколько частей, в какой форме написаны части, характер главной и побочной партии в 1 части)

Проверочная работа. 2 вариант
Тема «А.П.Бородин. Симфония № 2 «Богатырская»

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Как называют Симфонию № 2 А.П.Бородина?	а) «Богатырская» б) «Героическая» в) «Славянская»
2	Древнерусский певец- сказитель, воспетый музыкой Бородина...	а) Баян б) Гармонь в) Гусли
3	Тип симфонизма в симфонии № 2 А.П.Бородина	а) Лирико-психологический б) Эпический в) Жанрово-бытовой
4	Название 2 части симфонии № 2 А.П.Бородина	а) Менуэт б) Скерцо в) Мазурка
5	Какой инструмент изображает арфа в 3 части симфонии № 2 А.П.Бородина	а) гитару б) гусли в) балалайку
6	В какой форме написана 3 часть симфонии № 2 А.П.Бородина	а) Вариации б) Сонатное аллегро в) Рондо
7	Когда и где состоялась премьера симфонии № 2 А.П.Бородина.	а) 5 марта 1872 года в Москве б) 25 января 1905 года в Петербурге в) 2 февраля 1877 года в Петербурге
8	Дирижер, под управлением которого прошла премьера	а) Э. Направник б) Сам Бородин в) В.Стасов
9	Сколько симфоний написал А.П.Бородин?	а) 2 б) 3 в) 5

Проверочная работа. Тема «А.П.Бородин. Обзор творчества»

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Бородин обладал не только выдающимся музыкальным и литературным дарованием, но и огромным талантом ученого...	а) физика б) химика в) биолога
2	Стасов писал: «Талант Бородина равно могуч как в симфонии, так и....	а) в сонате б) в балете в) в опере и в романсе

3	Вторую симфонию Стасов назвал «Богатырской», а Мусоргский -	а) «Славянской героической» б) «Великой русской» в) «Львиной»
4	Бородин – основоположник симфонизма...	а) жанрово-бытового б) эпического в) лирико-психологического
5	Тональность «Богатырской» симфонии А.П. Бородина	а) до минор б) си минор в) соль минор
6	Жанр оперы Бородина «Князь Игорь»	а) Лирико-эпический б) Героико-драматический в) Психологическая драма
7	А.П. Бородин – автор симфонической музыкальной картины....	а) «Сказка» б) «Буря» в) «В Средней Азии»
8	Автор текстов в романсах Бородина «Спящая княжна», «Песня темного леса», «Море»	а) Сам Бородин б) Пушкин в) Гейне

Проверочная работа. №3. Тема «М.П Мусоргский. Биография»

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Автор слов: «Мусоргский показал в своей музыке весь океан русских людей, жизни, характеров, отношений, несчастья, невыносимой тягости, приниженности...»	а) Серов б) Ларош в) Стасов
2	Известный педагог-пианист, у которого занимался Мусоргский в Петербурге	а) Ден б) Герке в) Зверев
3	Автор текстов песен Мусоргского «Озорник», «Семинарист», «Сиротка», «Раёк»	а) Некрасов б) сам Мусоргский в) Лермонтов
4	«Колыбельная», «Серенада», «Трепак», «Полководец» входят в вокальный цикл М.П. Мусоргского....	а) «Песни и пляски смерти» б) «Без солнца» в) «Детская»
5	Цикл «Картинки с выставки» завершается пьесой...	а) «Старый замок» б) «Богатырские ворота» в) «Избушка на курьих ножках»
6	Работал ли Мусоргский в жанре симфонии?	а) Да б) Нет
7	Выдающийся исполнитель партии Бориса Годунова	а) Козловский б) Шаляпин в) Нестеренко
8	Выдающийся исполнитель партии Юродивого	а) Козловский б) Шаляпин в) Нестеренко
9	События концаXVII века (стрелецкие бунты против реформ Петра I, протест раскольников) нашли отражение в опере Мусоргского...	а) «Хованщина» б) «Саламбо» в) «Борис Годунов»
10	Певица Мариинского театра, с которой Мусоргский	а) Платонова

	совершил концертную поездку по южным городам России в качестве аккомпаниатора в 1879 году	б) Леонова в) Воробьева
--	---	----------------------------

Проверочная работа №4 Тема «М.П Мусоргский. Биография»

№	Вопросы	Варианты ответов
1	В какой семье родился М.П. Мусоргский?	а) Дворянской б) Мещанской в) Крестьянской
2	Где он получил образование?	а) Академии художеств б) Морском кадетском корпусе в) Школе гвардейских подпрапорщиков
3	Впервые выступил перед публикой как пианист в:	а) 5 лет б) 9 лет в) 10 лет
4	Брал уроки музыки у:	а) Д. Фильда б) Ф. Листа в) А. Герке
5	Познакомил композиторами входившими в содружество «Могучая кучка» в доме...	а) М.И. Глинки б) Л.И. Шестаковой в) А.С. Даргомыжского
6	Опера «Борис Годунов» написана по трагедии...	а) Гоголя б) Лермонтова в) Пушкина
7	В основе какой из опер Мусоргского не лежат события истории России?	а) «Борис Годунов» б) «Хованщина» в) «Женитьба»
8	«Калистрат» - это ...	а) Опера б) Симфоническая картина в) Романс
9	Какая из перечисленных опер закончена самим Мусоргским?	а) «Борис Годунов» б) «Хованщина» в) «Женитьба»
10	Художник, написавший последний портрет М.П. Мусоргского	а) В. Гартман б) И. Репин в) И. Шишкин

Проверочная работа. Тема «М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов»

1. В каком году была написана опера «Борис Годунов»?

2. Как складывалась ее судьба в начале?

3. Как можно определить жанр оперы? (объясни, почему)

-
-
4. Кто подсказал Мусоргскому сюжет оперы?

 5. Какое произведение лежит в основе либретто оперы «Борис Годунов»?

 6. Перечисли главные действующие лица оперы

 7. Как развивается в опере образ народа и в чем отличие его прочтения Мусоргским по сравнению с другими композиторами

 8. В каких картинах и как развивается образ царя Бориса?

 9. Дирижер, руководивший премьерой оперы

 10. Автор либретто оперы

 11. Имя убитого царевича

 12. Как Гришку Отрепьева называли в народе?

Проверочная работа. Тема «М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов»

1. Какая опера подвела итог почти десятилетнего периода его творчества?

2. Какая идея звучала остро и современно и занимала передовые умы во второй половине XIX века?

3. Кто является центральным действующим лицом оперы?

4. Каким предстает царь Борис в опере и каким в трагедии А.С. Пушкина?

5. Кто такой Самозванец, назвавшийся Димитрием?

6. Кто такой Пимен в опере «Борис Годунов»

**Проверочная работа. Сочинение.
Тема «М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов»**

План сочинения:

1. Краткие сведения о композиторе
2. История создания оперы.
3. Человек и народ – судьба человеческая и судьба народная
4. Вывод, заключение

Проверочная работа. Тема «М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки»

1. В каком году М.П. Мусоргским были написаны «Картинки с выставки»

Что послужило поводом для их создания?

2. Объясни, как композитор добился цельности этого цикла?

Назови, какие пьесы входят в сюиту

Тема Мусоргский Контрольная работа за 2 четверть.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Даты жизни М.П. Мусоргского	а) 1804-1857 б) 1839-1881 в) 1840-1893
2	В какой семье родился М.П. Мусоргский?	а) Дворянской б) Мещанской в) Крестьянской
3	Кто была первой учительницей музыки	а) тетя б) мама в) приглашенная учительница
4	Где он получил образование?	а) Академии художеств б) Морском кадетском корпусе

		в) Школе гвардейских подпрапорщиков
5	Ведущий жанр творчества М.П. Мусоргского	а) Романс б) Симфония в) Опера
6	Что составило основу вокальных произведений композитора?	а) Лирические впечатления б) Жизненные зарисовки в) Портреты друзей
7	Баллада «Забытый» написана под впечатлением картины:	а) Репина б) Микеланджело в) Верещагина
8	Виктор Гартман был:	а) Художником б) Актером в) Певцом
9	Какая пьеса проходит через цикл «Картинки с выставки» несколько раз?	а) Прогулка б) Баба Яга в) Богатырские ворота
10	Кто из композиторов сделал самое яркое переложение сюиты «Картинки с выставки» для оркестра?	а) Мусоргский б) Равель в) Чайковский

Музыкальная викторина М.П. Мусоргский

1	Мусоргский опера «Борис Годунов» Хор «На кого ты нас покидаешь»	
2	Мусоргский опера «Борис Годунов» Ария Годунова «Скорбит душа»	
3	Мусоргский опера «Борис Годунов» Ария Годунова «Достиг я высшей власти»	
4	Мусоргский опера «Борис Годунов» Песня Варлаама	
5	Мусоргский опера «Борис Годунов» Хор «Расходилась, разгулялась»	
6	Песня «Семинарист»	
7	Баллада «Забытый»	
8	Картинки с выставки «Прогулка»	
9	Картинки с выставки «Балет невылупившихся птенцов»	
10	Картинки с выставки «Богатырские ворота»	
11	Опера «Хованщина» Вступление	