

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Оёкская детская музыкальная школа»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МУ ДО ИРМО «Оёкская ДМШ»

Обедин Ю.В.

Приказ № 141 от 30.03.2023г.



**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Инструментальное исполнительство»**

Срок обучения – 6 лет

с.Оёк
2023г.

ОДОБРЕНА:

Методическим советом МУ ДО ИРМО «Оёкская ДМШ»

Проткол от 30.03.2023 №4

ОДОБРЕНА:

Педагогическим советом МУ ДО ИРМО «Оёкская ДМШ»

Протокол от 30.03.2023 №4

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»
3. Учебный план:
 - 1) Учебный план срок обучения - 5 лет.....
4. График образовательного процесса:.....
 - 1) График образовательного процесса. Срок обучения - 5 лет.....
5. Программы учебных предметов.....
 - 1) Учебная программа «Музыкальный инструмент» (специальность домра).....
 - 2) Учебная программа «Музыкальный инструмент» (специальность гитара).....
 - 3) Учебная программа «Музыкальный инструмент» (специальность баян, аккордеон)..
 - 4) Учебная программа «Музыкальный инструмент» (специальность фортепиано).....
 - 5) Учебная программа «Музыкальный инструмент» (специальность флейта)
 - 6) Учебная программа «Хоровой класс».....
 - 7) Учебная программа «Сольфеджио».....
 - 8) Учебная программа «Музыкальная литература».....
 - 9) Учебная программа «Слушание музыки».....
 - 10) Учебная программа «Дополнительный инструмент» (Фортепиано).....
 - 11) Учебная программа «Дополнительный инструмент» (Синтезатор).....
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися.
7. Программа методической и культурно-просветительной деятельности.....

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по видам музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – образовательная программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования Иркутского районного муниципального образования «Оёкская детская музыкальная школа» (далее – ДМШ). ДМШ вправе реализовывать дополнительную образовательную программу в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Образовательная программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.2. Образовательная программа разработана с учётом:

- Уровня музыкального развития обучающихся и социальных запросов.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3. Цели образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения Образовательной программы

- для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте 8-13 лет составляет 5 лет;

1.6. Продолжительность учебного года по образовательной программе с первого по пятый класс составляет 39 недель. Образовательной программой предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель.

1.8. Оценка качества образования по образовательной программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися Образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Образовательную программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов.

1.9. Обучение по Образовательной программе в ДМШ ведётся на русском языке.

1,10 Реализация данной программы обеспечено педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование. Из них 50 % педагогов имеют высшее образование. Педагогические работники школы не реже чем один раз в пять лет проходят повышение квалификации и наряду с педагогической работой осуществляют творческую и методическую деятельность

1,11 Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе имеется:

- учебные кабинеты - 1 кабинета для групповых и мелкогрупповых занятий, 2 кабинета для индивидуальных занятий, концертный зал;

- технические средства обучения: компьютер; музыкальный центр; видео CD и DVD; TV; звуковая аппаратура – микрофоны;

- учебная мебель – столы, стулья, шкафы, стеллажи, учебные доски;

- музыкальные инструменты - 5 фортепиано, 3 баяна, 2 аккордеона, 2 малые домры, 1 комплект оркестровых баянов, 3 гитары, 1 синтезатор 1 флейты;

- учебное оборудование – 2 подставки для ног, 8 пультов;

- информационное обеспечение - энциклопедия, поисковые системы, сайты интернета и издательств, медиатека (аудио и видео записи);

- учебная и методическая литература.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (по договору).

II. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы

Минимум содержания образовательной программы по видам музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения Образовательной программы по учебным предметам:

Специальность:

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента;
- Знание в соответствии с программными требованиями репертуара инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
- владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрального слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль, оркестр

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы и стиля музыкального произведения.

Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

Сольфеджио и музыкальная литература, слушание музыки:

- первичные теоретические знания, в том числе музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Предмет по выбору – фортепиано/синтезатор

- приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано/синтезаторе, получение ими художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика;
- развитие общей музыкальной грамотности и расширение его кругозора;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- приобретение навыка публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

III. Учебный план

3.1. Образовательная программа включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе по Образовательной программе в области музыкального искусства. Учебные планы Образовательной программы предусматривают максимальную самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ДМШ, а также отражают структуру образовательной программы:

- наименования предметных областей, разделов, учебных предметов;
- форм проведения учебных занятий;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки Образовательной программы нормативный срок освоения 5 лет составляет:

Фортепиано: 957 часов

- Специальность - 330 часа;
- Сольфеджио - 313,5 часа;
- Музыкальная литература - 165 часов;
- Коллективное музицирование - 82,5 часов;
- Предмет по выбору - 66 часов;

Духовые и ударные инструменты: 957 часов

- Специальность - 330 часа;
- Сольфеджио - 313,5 часа;
- Музыкальная литература - 165 часов;
- Коллективное музицирование - 82,5 часов;
- Предмет по выбору - 66 часов;

Народные инструменты: 957 часов

- Специальность - 330 часа;
- Сольфеджио - 313,5 часа;
- Музыкальная литература - 165 часов;
- Коллективное музицирование - 82,5 часов;
- Предмет по выбору - 66 часов;

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы применяемые ДМШ.

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной Общеразвивающей общеобразовательной программы применяемые в ДМШ. Оценка качества образования по Образовательной программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по Образовательной программе используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по Образовательной программе и проводится промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;
-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

-контрольных уроков,
-зачетов в т.ч. технических,
-экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по Образовательной программе проходят в ДМШ в виде академических концертов, исполнения программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов Образовательной программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов Образовательной программы заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации Образовательной программы предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Музыкальное исполнительство:

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимости ситуации;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «5 -» («отлично с минусом»):

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимости ситуации;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4+» («хорошо с плюсом»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа;
- артистичное поведение на сцене.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «4-» («хорошо с минусом»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- единство темпа.

Оценка «3+» («удовлетворительно с плюсом»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания;
- стабильность воспроизведения нотного текста.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «3-» («удовлетворительно с минусом»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания;
- ошибки в воспроизведении нотного текста.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;

- ритмические навыки:

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- **теоретические знания** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- **теоретические знания** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

• слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:
- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки*:
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература:

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

6.3.Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

-Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.4. Освоение обучающимися Образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Образовательную программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по Образовательной программе проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части Образовательной программы:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

7.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школой разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора МУ ДО ИРМО «Оёкская ДМШ» (далее ДМШ)

7.2. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ:

– создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.3. Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ:

– организация творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия в различных мероприятиях:

- конкурсах, выставках, фестивалях, олимпиадах;
- мастер - классах;
- тематических, отчетных и агитационных концертах;
- творческих вечерах, музыкально - литературных композициях;

7.4. Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах и др.

7.5. Культурно-просветительская программа:

Обучающиеся школы посещают коллективно и с родителями все концерты приезжих музыкантов, которые проходят в концертном зале СКСК с. Оёк, в здании которого и расположена ДМШ. Периодически проводятся встречи с ветеранами ВОВ, творческими коллективами.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ИРМО «Оёкская ДМШ» сотрудничает:

- ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»;
- ГАО ДПО ИРО Иркутской области;
- ОГАОУ ДПО «ИПКРО»;
- ГОБУДО «Иркутская областная ДШИ»
- МУ ДО ИРМО «Пивоваровская ДШИ»;
- МУ ДО ИРМО «Малоголоустненская ДШИ»;
- МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»;
- МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»;
- МОУ ИРМО «Оёкская СОШ»;
- МОУ ИРМО «Оёкский детский сад»;
- МОУ ИРМО «Бутырская СОШ»;
- МОУ ИРМО «Никольская СОШ»;

- МОУ СКСК с.Оёк;
- МОУ ДОД ИРМО «Районная ДЮСШ»;
- Иркутская Областная Филармония;
- «Местная религиозная организация Православный Приход Храма Свято-Успенского село Оёк Иркутского района Иркутской области Иркутская Епархия Русской Православной Церкви Московский Патриархат».

Обучающиеся и преподаватели ДМШ регулярно принимают участие в проведении концертов для населения села, приуроченных к различным праздникам.

В рамках проведения приёма детей в школу, обучающиеся и преподаватели ДМШ проводят агитационные концерты.

7.6.Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Все преподаватели закончили курсы КПК по компьютерной грамотности, и по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия.